

Bases del Concurso

Volver al Origen

Concurso Nacional
Académico de
Ilustración de Moda

¡Tu talento, puesto en escena!

Lleva tu creatividad a otro nivel
y sé parte de la plataforma
comercial y creativa de moda
más importante del Ecuador.

**Envía tu ilustración hasta el
28 de agosto.**



ECUATEXTIL

XIII MUESTRA DE TEXTILES, MAQUINARIA E
INSUMOS PARA LA INDUSTRIA TEXTIL Y LA MODA



**Instituto Superior
Universitario
Cotacachi**





BIENVENIDA

**I Concurso Académico Nacional
de Ilustración de Moda**

VOLVER AL ORIGEN

ECUATEXIL y la carrera de Diseño y Producción de Indumentaria del Instituto Superior Universitario Cotacachi te dan la bienvenida al I Concurso Académico Nacional de Ilustración de Moda “Volver al Origen”, una iniciativa que celebra el talento y la creatividad desde la identidad, la memoria y los saberes que nos conectan con nuestras raíces.

Volver al origen no es retroceder; es reconectar. En una época marcada por la tecnología y la velocidad, este concurso propone recuperar la capacidad de crear, pensar y expresarnos desde lo humano, valorando nuestra historia, cultura, territorio y vínculo con la naturaleza.

A través de la ilustración de moda, invitamos a reinterpretar nuestras raíces desde una mirada contemporánea, construyendo un diálogo entre lo que heredamos y lo que queremos crear.

Las propuestas deberán ser de autoría propia, realizadas mediante técnicas análogas, digitales o mixtas, sin utilizar inteligencia artificial. El proceso creativo deberá ser evidenciado mediante un video.

Volver a la raíz es recordar de dónde venimos para imaginar, con conciencia, hacia dónde vamos.

Esperamos que disfruten cada etapa del proceso, que exploren sus ideas y que encuentren en sus raíces una fuente de inspiración para crear. ¡Bienvenidos a “Volver al Origen” y que comience la creatividad!

¿Quiénes pueden participar?

RESIDENCIA

Ecuador

Residentes en el país

EDAD

Sin límite de edad

Rango de edad habilitado

PARTICIPANTES

Estudiantes

Legalmente inscritos en una Institución de Educación y pertenecientes a una Carrera de diseño de moda o similar

AUTORÍA

Individual o grupal

Uno o varios autores por obra



Técnicas aceptadas

DIGITAL O ANALÓGICA

Los participantes pueden trabajar con cualquier técnica, siempre y cuando se omita el uso de inteligencia artificial.

DIGITAL

El archivo puede prepararse en cualquier software de diseño.

ANALÓGICO

Una vez finalizada, la ilustración deberá escanearse en la máxima calidad posible y adaptarse al formato A1.



1 Primera etapa

Requisitos técnicos de la ilustración

FORMATO

JPEG

TAMAÑO DEL PANEL

A3

MODO DE COLOR

RGB

ORIENTACIÓN

Vertical

RESOLUCIÓN MÍNIMA

150 dpi

PESO MÁXIMO

5 MB

Los trabajos que no cumplan estos requisitos no serán considerados por el jurado.

2 Segunda etapa

Características de impresión de la ilustración

ORIENTACIÓN

Vertical

TAMAÑO DEL PANEL

A1 – 59,4 × 84,1 cm

El concurso se desarrollará en dos etapas: en la primera, los participantes deberán presentar su propuesta en formato digital A3 para ser evaluada por el jurado calificador, que seleccionará las 40 mejores ilustraciones. En la segunda etapa, los autores de las obras seleccionadas deberán enviar su ilustración en formato A1 y máxima resolución para su impresión en alta calidad sobre vinil adherido a cintra. Las 40 obras formarán parte de una exposición nacional de ilustración de moda, que se realizará durante los días de la feria en el hall del Auditorio LIA de la Fábrica Imbabura.

Condiciones de las obras

Inéditas

No publicadas en ningún medio impreso o digital, en su totalidad ni en fragmentos.

Exclusivas

No postuladas simultáneamente a otro concurso mientras dure la convocatoria.

Cesión de derechos

Al participar se ceden derechos de exhibición, difusión y publicación a la Carrera de Diseño de Modas del ISU Cotacachi y a Ecuatextil.

Sin límite de obras

Cada autor puede subir múltiples trabajos. Cada obra debe tener un título único.

Evidencias

Registro audiovisual del proceso creativo

Cada obra debe ir acompañada de un video que documente el proceso creativo de principio a fin, mostrando las distintas etapas del trabajo.

Especificaciones técnicas

Formato: MP4

Duración: 60 segundos

Peso: entre 60 y 130 MB

Estructura del video

0:00 - 0:20 (20 segundos) – Presentación personal y descripción de la obra: quién eres y de qué trata tu propuesta.

0:20 - 0:45 (25 segundos) – Clips cortos del proceso creativo en sus distintas etapas, con énfasis en la técnica empleada y en cómo fue tomando forma la obra.

0:45 - 1:00 (15 segundos) – Presentación final de la obra junto con un mensaje de cierre.



Proceso de inscripción

1

Ingresa a pestaña Concurso de Ilustración de Moda Volver al Origen

Registrarse y postula en:

<https://ecuatextil.ec/wp-content/concurso/>

2

Cargar el archivo y completar los datos

Suba su archivo hasta el 28 de agosto en formato JPEG tamaño A3, también subir el video de evincia y completar los siguientes datos: nombre del autor/a, título de la obra, Institución a la que representa, instagram personal, concepto sintetizado y técnica utilizada.

Este archivo se receipta de manera gratuita y será sometida a un jurado el mismo que determinará bajo rúbrica de evaluación a las 40 mejores obras recibidas.

3

Si usted ha sido seleccionado

Segunda etapa - Entrega de la obra seleccionada

Los 40 participantes cuyas propuestas hayan sido seleccionadas serán notificados por el equipo técnico del concurso y deberán presentar la ilustración en formato A1, en alta resolución y con las especificaciones técnicas requeridas para su impresión.

Para participar en esta segunda etapa, cada seleccionado deberá realizar un aporte de USD 30,00 (treinta dólares de los Estados Unidos de América), correspondiente al proceso de recepción, preparación y gestión de la obra para su impresión y exhibición.

La entrega del archivo definitivo y el pago correspondiente serán gestionados directamente con cada participante seleccionado, de acuerdo con las indicaciones y plazos establecidos por la organización del concurso. La falta de entrega de la obra en las condiciones y fechas señaladas podrá implicar la descalificación del participante y la pérdida de su condición de seleccionado.



Etapas del certamen

1

Recepción de obras

Hasta fecha a definir en 2026. Sin límite de trabajos por autor. Solo a través del sitio web.

1

Preselección

La Carrera de Diseño del ISU Cotacachi y Ecuatextil preseleccionan los trabajos para el jurado.

2

Selección del jurado

Jurado compuesto por profesionales de ilustración y autoridades de Ecuatextil y la Carrera de Diseño y Producción de Indumentaria del ISU Cotacachi.

2

Anuncio de ganadores

Publicado en el sitio web de Ecuatextil una vez finalizado el plazo de recepción. La premiación se realizará en la Inauguración de la Ecuatextil 2026 en la Fábrica Imbabura.

Proceso de selección y premiación

Una vez recibidas las obras, estas pasarán por una doble instancia de evaluación. Por un lado, el jurado calificador revisará las propuestas y seleccionará a la obra ganadora del primer lugar. Por otro lado, se llevará a cabo una votación popular a través de Facebook e Instagram. La obra que obtenga mayor cantidad de votos combinados entre ambas redes sociales será reconocida con el premio del público (especificar premio) y por último se otorgaran menciones honoríficas (a 23 participantes)

Exhibición

Las 25 mejores obras del concurso serán seleccionadas para formar parte de la exhibición física. Estas se imprimirán en formato A1, en vinil montado sobre cintra, y se expondrán en la Fábrica Imbabura durante los días del evento y en los días posteriores.

Cada obra exhibida incluirá una cédula con los datos personales solicitados en la inscripción, junto con un código QR que dirigirá al video de presentación correspondiente.

Catálogo digital

Las obras que no sean seleccionadas para la exhibición física tendrán otra oportunidad: una selección de ellas formará parte del catálogo digital de Volver a la raíz, concurso nacional de ilustración digital de moda, disponible días después del evento.



Premios y jurado

1

PREMIO PRINCIPAL

REMUNERATIVO

Monto valorado en 700 USD

2

PREMIO DEL PÚBLICO

VOTACIÓN POPULAR

Elegido mediante votación en redes sociales. Las imágenes serán publicadas en Facebook e Instagram, y se contabilizarán los «Me gusta» obtenidos en ambas plataformas para determinar al ganador de este premio.

3

MENCIONES

NO REMUNERADAS

Se otorgarán certificados por su participación y destacada actuación.



JURADO OFICIAL:

Destacados profesionales del campo de la ilustración y autoridades de la de Ecuatextil y la Carrera de Diseño y Producción de Indumentaria del ISU Cotacachi.



Volver al Origen

Antes de crear, lee, analiza y comprende el concepto propuesto. Encuentra tu propia manera de interpretarlo y llevarlo a la ilustración de moda. Una idea clara es el punto de partida para una propuesta auténtica y creativa.

Concepto

Volver al origen no es retroceder. Es reconectar con lo que nos da identidad: nuestra historia, los saberes que heredamos y el vínculo con la naturaleza que nos formó como somos. Vivimos en una época acelerada, donde la tecnología y los cambios constantes van moldeando nuestra forma de pensar y en ese ritmo, algo se empieza a pasar por alto y tiene consecuencias: pensamos menos por nosotros mismos, la memoria se debilita, perdemos autonomía para resolver problemas sin depender de una pantalla. Esa dependencia trae consigo algo más serio, una crisis de creatividad real.

Frente a esto, Volver al origen propone detenerse a pensar y recuperar algo que es propiamente humano: la capacidad de crear con las manos, con la mente, con la sensibilidad de cada uno, pensamiento crítico y sobre todo sin atajos artificiales.

El concepto plantea

Buscar un equilibrio entre innovar y honrar lo que viene de atrás. El pasado no es un lugar donde quedarse, ni algo a lo que haya que volver: es una riqueza de experiencias y saberes desde donde se puede partir para construir algo nuevo. Muchas veces las respuestas a lo que hoy nos preocupa ya existen en lo que generaciones anteriores aprendieron; el trabajo está en volver a miraras, esta vez desde el diseño, el arte o cualquier otra forma de pensar.

Sobre la participación

Las ilustraciones deben surgir de un proceso creado por la persona, ya sea con técnica análoga o digital, sin inteligencia artificial de por medio. La autoría propia es condición del concurso, no un detalle menor. Debido a esto el proceso deberá ser evidenciado a través de un video donde se demuestre cada etapa en la realización de la pieza gráfica.

Además, cada propuesta debe partir del concepto. No olvidar la raíz como punto de inspiración, mostrando esa reconexión con identidad, memoria o saberes propios (culturales, personales, ancestrales, territoriales) interpretados desde la moda actual.

En síntesis

Volver a la raíz es recordar de dónde venimos para elegir, con más conciencia, hacia dónde vamos. Es reencontrarse con esa capacidad creativa que nos define como humanos, y desde ahí, a través de la ilustración, imaginar un futuro más humano, sostenible y cercano a lo que realmente somos.



Concurso Nacional
Académico de
Ilustración de Moda

Volver al Origen



ECUATEXTIL

XIII MUESTRA DE TEXTILES, MAQUINARIA E
INSUMOS PARA LA INDUSTRIA TEXTIL Y LA MODA



Instituto Superior
Universitario
Cotacachi

Si tienes dudas
contáctanos al

0999290814

